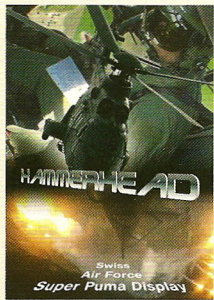


Hammerhead

Das Super Puma Display Team in Bild und Ton

Nun hat auch das Super Puma Display Team einen eigenen Film. Werner Utz und Paul Mahrer haben diese DVD-Produktion innerhalb eines Jahres realisiert. Hammerhead nimmt den Betrachter mit ins Cockpit eines Transporthelikopters der Schweizer Luftwaffe.



Es war ein Bedürfnis von vielen Freunden des Super Puma Display Teams (SPDT); ein Film über das Helikopter-Vorführteam der Schweizer Luftwaffe für das Heimkino.

Zu schnell ist die Vorführung jeweils vorbei und gerne möchte man die atemberaubenden Flugmanöver noch einmal sehen. Die Filmproduktion «Hammerhead»* von Werner Utz und Paul Mahrer macht dies nun möglich.

Vom Clip zum Film

Das SPDT hatte, im Gegensatz zur Patrouille Suisse und zum PC-7 TEAM, keine eigene DVD oder ein entsprechendes Projekt. Als Webmaster des Patrouille Suisse Fanclubs hatte Werner Utz verschiedene Kurzfilme (Clips) der Schweizer Kunstflugformationen für den Internetauftritt des Vereines produziert. Und so entstand das Filmprojekt. Weil er sich nicht mit Aufnahmen vom Boden aus begnügen wollte, kontaktierte er im Mai 2010 den Kommandanten des SPDT, Oberstleutnant Mariano Spada. Nachdem die nötigen Bewilligungen vorlagen und das Grobkonzept mit Spada besprochen war, konnte die «Operation Hammerhead» beginnen.

Im Cockpit

Zusammen mit seinem Partner Paul Mahrer begann Utz sofort mit der Umsetzung. Die beiden Filmemacher wollten den Zuschauer ins Cockpit eines Transporthelikopters entführen. Zu diesem Zweck installierte Mahrer eine HD-Kamera, die hochauflösende Bilder vom Arbeitsplatz der Piloten lieferte. Die im Cockpit befestigte Kamera zeigt die Sicht der Piloten und die Instru-

mente des französischen Helikopters. Als interessantes Detail sind die unterschiedlichen Cockpits der ersten AS 332M1 Super Puma (analoge Instrumente mit Zeigern) und der späteren AS 532UL Cougar Mk. 1 (Glascockpit mit Bildschirmen) zu sehen.

Innen statt aussen

An zivilen und militärischen Luftfahrzeugen dürfen nur zertifizierte Geräte an der Aussenhaut montiert werden. So war von Beginn weg klar, dass die Kameras nur in der Kabine platziert werden können. Doch das runde Fenster im Heck des Transporthelikopters war für eine Heckkamera prädestiniert. Und so entstanden atemberaubende Bilder aus dem Hubschrauber. An fünf Drehorten entstanden mit drei hochauflösenden Kameras 45 Gigabit digitaler Bilderdaten. Daraus erstellten Utz und Mahrer fünf Filme mit einer Gesamtzeit von über 42 Minuten.

Tolle Schnitte

Besonders gut gelungen sind die schnellen Wechsel der Ansichten. Die Filmemacher zeigen das Flugmanöver des Helikopters zuerst aus der Sicht des Zuschauers am Boden, um dann ins Cockpit zu wechseln und schliesslich noch auf die Heckkamera umzuschwenken. Im Film sind entweder die Stimmen der Piloten, der Sound der Triebwerke oder passende Musik zu hören. Ein eigentlicher Höhepunkt sind spektakuläre Aufnahmen im Filmteil «Firewall» (Feuermauer). Sie zeigen den Abschuss der Flare (Fackeln) aus der Sicht der Heckkamera. Ein Trailer der neuen DVD kann auf der Website des SPDT (www.super-puma-display.ch) angesehen werden. Die DVD kann über den Patrouille Suisse Fanclub und das SPDT zum Preis von 35 Franken gekauft werden (www.patrouillesuisse.ch). **cp**

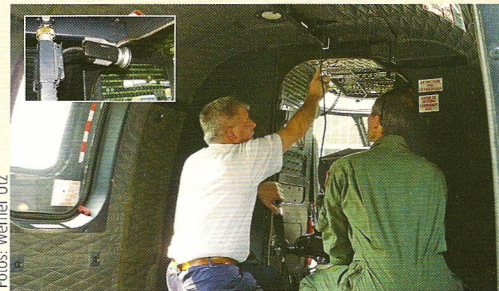
Walter Hodel



SUPER PUMA
Air Display



«Hammerhead» heisst die neue DVD sowie eine Figur im Flugprogramm des SPDT. Dieses Bild stammt direkt aus dem Film und zeigt die Sicht der Piloten aus einem Eurocopter AS 532 UL Cougar Mk. 1.



Paul Mahrer (links) und Major Lukas Rechstesner kontrollieren die Montage der Sony-Kamera für die Cockpit-Aufnahmen.



Dieser Bild aus der DVD stammt von der Heckkamera (aufgenommen auf der Axalp).

*Der Hammerhead (Hammerkopf) ist eine Kunstflugfigur, bei der in die Vertikale hochgezogen wird, bis die Vorwärtsgeschwindigkeit gegen «0» kommt. Dann wird – möglichst ohne seitliches Versetzen – mit einer 180° Kurve wieder in die Vertikale gegen unten gedreht. Für den Hammerhead gibt es auch andere Ausdrücke: Turn, Stall Turn, Fieseler Fächer oder Renversement. **mt**